



Zeljko Marovic

Jahrgang	1985
Größe	1,77m
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Ausbildung	2007 – 2011 Folkwang Universität der Künste Essen
Sprachen	Serbokroatisch Deutsch Englisch Bosnisch Bulgarisch
Nationalität	Serbisch
Wohnort	Berlin
Dialekte	Ruhrpott
Fähigkeiten	Gesang (Pop, Jazz, Oriental) Tanz Fechten
Besonderheiten	Oxford English Comedia del Arte

Auszeichnungen

Publikumspreis beim Filmfestival Berlin Lichtenberg für den Kurzfilm „Unglaublich Zart“

1. Preis ZKM Motionpicture 2.0 Karlsruhe mit dem Kurzfilm „Der Beobachter“
Kurt Hackenberg Preis für politisches Theater mit dem Stück „Der Schmerz“
Ensemble- und Publikumspreis mit dem Theaterstück „Sinn“

DEMOBANDLINK

<https://video.filmmakers.de/zeljko-marovic>

FILM & FERNSEHEN

2016	Research Refugees: Meinungsaustausch	Sophia Bösch, Sophie Linnenbaum	Kurzfilm (Berlinale Shorts), HR
2014	Unglaublich Zart Der Beobachter	Kolja Haaf Jörg Locher	LKM Konstanz Kurzfilm, HR Kurzfilm
2008	Das Imperium der Viren	Petra Höfer, Freddie Röckenhaus, Francesca D'Amicis	Fernsehfilm, WDR/arte
2007	Blut und Spiele	Petra Höfer, Freddie Röckenhaus, Francesca D'Amicis	Fernsehfilm, NR

THEATER

2016	Unschuld	Wulf Twiehaus	Staatstheater Cottbus
2015	Das Wundervolle Zwischending	Jasna Miletic	Kulturhaus Babelsberg, Potsdam
2014	Der Zauberer von Oz	Hanna Müller	Stadttheater Konstanz
	Das Leben ein Traum	Wulf Twiehaus	Stadttheater Konstanz
	Der Sturm	Christine Eder	Stadttheater Konstanz
	Konstanz am Meer	Johannes von Matuschka	Stadttheater Konstanz
2013	Der Jude von Konstanz	Stefan Otteni	Stadttheater Konstanz, HR
	Don Carlos	Johannes von Matuschka	Staatstheater Konstanz
	Das kalte Herz	Johannes Schmidt	Stadttheater Konstanz
2012	Tschick	Wulf Twiehaus	Stadttheater Konstanz, HR
	Die Vorläufigen	Christine Eder	Stadttheater Konstanz
	Romeo und Julia	Stefan Otteni	Stadttheater Konstanz
	Die Rundköpfe und die Spitzköpfe	Martin Nimz	Stadttheater Konstanz
2011	Dreck	Bernd Schlenkrich	Stadttheater Konstanz
	Othello	Wulf Twiehaus	Stadttheater Konstanz
	Spiel's nochmal Sam	Andreas Bauer	Stadttheater Konstanz
	Der Schmerz	Heinz Simon Keller	Theater Blackbox Köln
2010	Sinn	Antú Romero Nunes	Schauspiel Essen